

Ateliers Médicis 2025

jeudi 16 septembre 2021

L'an dernier,
en juillet 2020

→ 2025!



ACTE 1 DES ATELIERS MÉDICIS 2025

« JE VOIS LE FUTUR LIEU
COMME UN INCUBATEUR,
UN LIEU VIVANT QUI CRÉE
DES VOCATIONS. »

Yassine Durech, chef de projet à l'association InaQ'Urban

« IL FAUT QUE LES FUTURS PROJETS
SOIENT PENSÉS POUR MAIS SURTOUT
AVEC LES HABITANTS. »

Khadija Bekrant, directrice adjointe de l'architecture

« POUR QUE TOUT LE MONDE SE SENTE CONCERNÉ,
IL FAUT QU'ON SOIT DANS LA CO-CONSTRUCTION
AVEC LES HABITANTS. »

Nohamed Nechache, président et directeur fondateur du Collectif AUTEUR

« NOUS NE POUVONS
PAS VIVRE SANS
UN ATTACHEMENT AUX
LIEUX. »

Michel Lussault, développeur

« PRENDRE LA PAROLE,
C'EST S'ENGAGER DANS UNE
DYNAMIQUE DE RÉÉQUILIBRAGE
DES FRACTURES ENTRE
DOMINANTS ET DOMINÉS. »

Nora Houelli, journaliste

« J'AIMERAIS QUE LE FUTUR LIEU DONNE
UNE NOUVELLE RAISON DE VENIR VISITER
CLICHY-SOUS-BOIS ET MONTFERMEIL.
JE RÊVE D'UN BÂTIMENT EN HAUTEUR
POUR VOIR L'HORIZON, LA FORÊT. »

Fedoul Oualoul, chargé d'activités du terrain à la Cité Internationale

« IL FAUT QUE LE TERRITOIRE DE CLICHY-MONTFERMEIL DEVIENNE
UN VRAI LIEU DE DESTINATION POUR S'OUVRIRE SUR LE MONDE. »

Olivier Klein, maire de Clichy-sous-Bois



Workshop du 7 au 10 juillet 2020

Au lancement de cette mission, les Ateliers Médicis ont organisé une semaine de workshop articulé autour du thème « Ateliers Médicis 2025 ». Tout au long de la semaine, étaient organisés des ateliers, des conférences auxquelles de nombreux participants étaient invités, aussi bien des écrivains, des artistes, que des architectes et des responsables associatifs locaux.

Cette effervescence autour de la définition des Ateliers Médicis 2025 a été un terreau fertile de rencontres et d'inspirations pour notre étude. Une transcription exhaustive de cette semaine de workshop a été réalisée par les Ateliers Médicis.

Dans le cadre de cette étude, seuls quelques extraits de la conférence intitulée « Que peut l'architecture ? » sont présentés, sans ambition de synthétiser ce qui y a été dit tout au long de la semaine de workshop. Les éléments extraits ont servi de supports de réflexion à notre étude et aux aménagements portés par les Ateliers Médicis quant à leur futur lieu.

ACTE 1 DES ATELIERS MÉDICIS 2025

« MON RÊVE POUR CE LIEU EST D'EN FAIRE UN LIEU DE VIE. QUE CHACUN VIENNE COMME IL EST ET QUE PERSONNE N'AIT LE SENTIMENT D'ÊTRE UN ÉTRANGER. »

Mohamed Mezmache, président et directeur Coordonneur du Collectif ADEFA

« LA PREMIÈRE CHOSE À FAIRE EST DE RÉPARER L'OUTRAGE AUX QUARTIERS QUI EST DE DÉNIER LEUR DROIT À REPRÉSENTER LE MONDE CONTEMPORAIN. »

Michel Lussault, géographe

« J'AVAIS LA SENSATION D'ÊTRE DÉPOSSÉDÉE DE LA COMPLEXITÉ DE MON ÊTRE... LA PAROLE MÉDIATIQUE A ÉTÉ POUR MOI UN APPRENTISSAGE. »

Josée Anjebe, réalisatrice

« L'OBJECTIF PREMIER DES PROJETS EST D'AIDER LES HABITANTS, MAIS PARFOIS LES AMÉNAGEMENTS DÉCIDÉS SONT DÉCONNECTÉS DE LA RÉALITÉ. »

Merylin Paratje, architecte, étudiante en Data Science

« LE CONCEPT DE PERMANENCE ARCHITECTURALE ME SEMBLE ÊTRE UNE IDÉE À CONSTAMMENT RÉINVENTER. »

Fedo Mandok, architecte-coordonneur

« SOUVENT ON NOUS CONSULTE MAIS ON NOUS OUBLIE APRÈS. LA BONNE IDÉE DES ATELIERS MÉDICIS C'EST AUSSI DE FAIRE CONFIANCE AUX HABITANTS. »

Amel Ly, architecte, président de l'association Milan d'Amiens

« POUR TRANSFORMER UN TERRITOIRE, IL FAUT PRENDRE CE QUI NOUS ENRACINE ET LE RENDRE VISIBLE. »

Itziar González Vázquez, architecte

« L'ESPACE PUBLIC N'EST PAS PERMISSIF. IL FAUT LE RÉINVESTIR, REDONNER LES CLÉS AUX GENS QUI LE PRATIQUENT. »

Sophie Ricard, architecte

CO CONSTRUCTION



COMMENT CIRCULE LA PAROLE ET QUI LA PREND?
 « QUELLE EST CETTE PAROLE ? »

DES ESPACES DE PAROLE

UNE CHAÎNE YOUTUBE?

LIENS ECOLES? ASSO.?



LÂCHER PRISE

PRENDRE SOIN DE NOUS

LA PAROLE
UN FILM
UNE LUTTE



« DIRE CE QUI EXISTE »



DES LIEUX D'OÙ L'ON PARLE

« PRENDRE UN RISQUE »



GROUPES D'ÉCHANGES AVEC DES MARANS
 LOCALS ASSOCIATIONS !!

((DIFFÉRENTS LANGAGES))

« BIENVUEILLANCE »

ELITE?



AVEC LES HABITANTS



« OÙ SONT ILS AUJOURD'HUI »

PRENDRE LA PAROLE PAR EFFRACTION

INVISIBLES
UN ESPACE DE PAROLE



INVITER LES GENS
ÉDUCATION POPULAIRE

UN FESTIVAL DES CULTURES

LA MÉMOIRE

RECRÉER DES LIEUX DE VIE

- CENSURE DE LA PAROLE -



ÉGALITÉ?

7 JUILLET

— LE LIEU DE LA RESPIRATION —

“UN VISAGE QUE L'ON NE RECONNAIT PAS”



“LE ‘ICI’ DE L’ÉTAT, C’EST UN LÀ-BAS”



L'ACCENT / LE LANGAGE NOUS DÉFINIT
“FLEXIBILITÉ”

“ÊTRE EN RELATION”

POURQUOI IMAGINER ICI,
UN LIEU CULTUREL
LOCAL ET INTERNATIONAL ?



UN REGARD CRITIQUE (LOCAL)

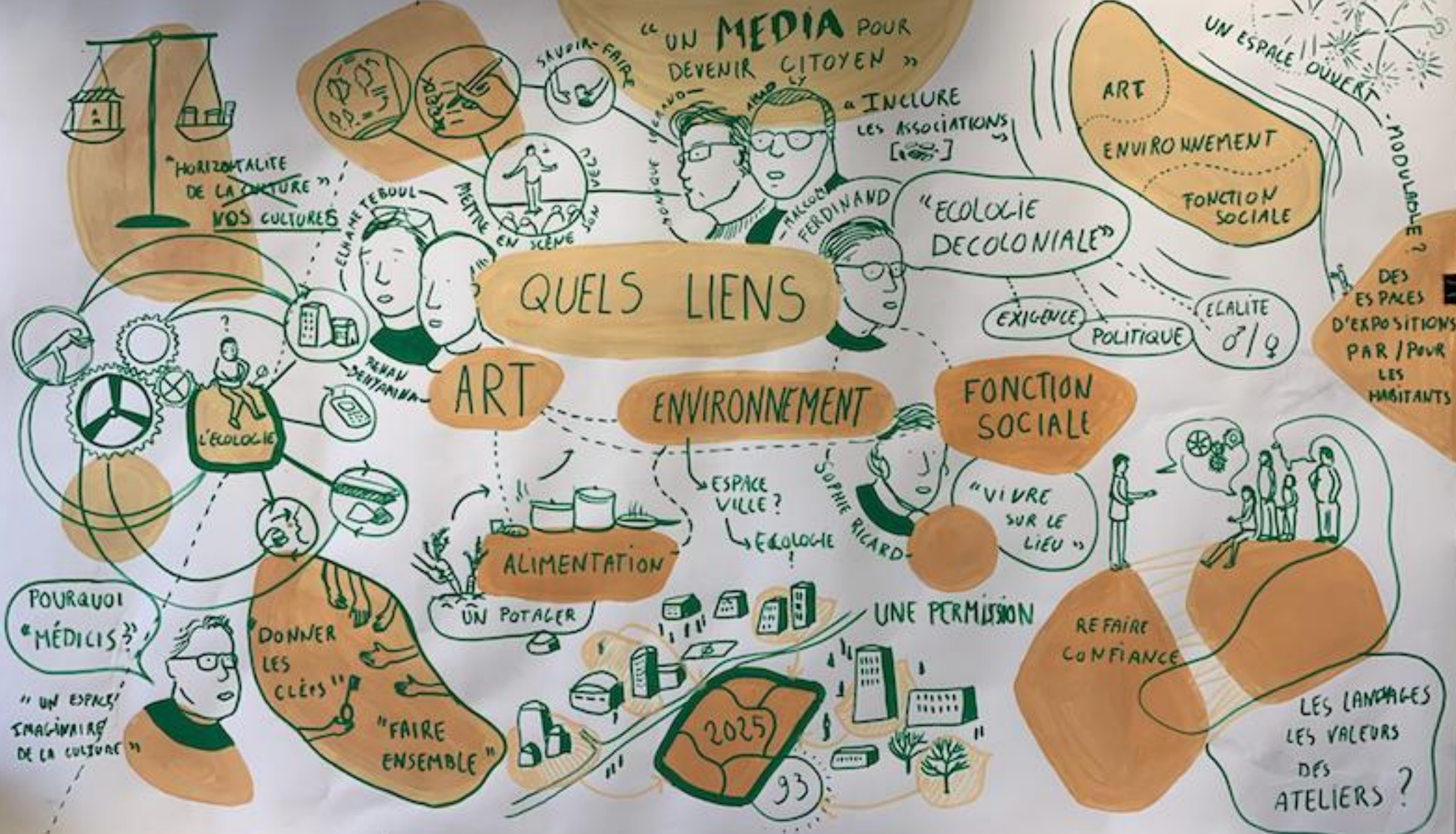


“UN CINÉMA ?”

“UN LIEU DE PAIX”

“LA CULTURE N'A NI LIMITE, NI FRONTIÈRE”

juul



QUELS LIENS

« UN MEDIA POUR DEVENIR CITOYEN »

« INCLURE LES ASSOCIATIONS [] »

« HORIZONTALITE DE LA CULTURE »
VOS CULTURES

« ECOLOGIE DECOLONIALE »

ART

ENVIRONNEMENT

FONCTION SOCIALE

L'ÉCOLOGIE

ALIMENTATION

« VIVRE SUR LE LIEU »

POURQUOI « MÉDICIS » ?

DONNER LES CLÉS

« FAIRE ENSEMBLE »

UN POTAGER

ESPACE VILLE?

ÉCOLOGIE

UNE PERMISSION

REFAIRE CONFIANCE

LES LANGAGES
LES VALEURS
DES ATELIERS ?

UN ESPACE OUVERT

ART

ENVIRONNEMENT

FONCTION SOCIALE

EXIGENCE

POLITIQUE

ÉLALITE ♂/♀

DES ESPACES D'EXPOSITIONS PAR / POUR LES HABITANTS

MONTABLE ?

2025

93



MALCOLM FERDINAND



SOPHIE RICARD



ELHAM TEBOUL

RENAN SERTANINA



« HORIZONTALITE DE LA CULTURE »
VOS CULTURES



L'ÉCOLOGIE



« UN ESPACE IMAGINAIRE DE LA CULTURE »



UN POTAGER



ESPACE VILLE?

ÉCOLOGIE

UNE PERMISSION

REFAIRE CONFIANCE

LES LANGAGES
LES VALEURS
DES ATELIERS ?

UN ESPACE OUVERT

ART

ENVIRONNEMENT

FONCTION SOCIALE

EXIGENCE

POLITIQUE

ÉLALITE ♂/♀

DES ESPACES D'EXPOSITIONS PAR / POUR LES HABITANTS

MONTABLE ?

2025

93



MALCOLM FERDINAND



SOPHIE RICARD



ELHAM TEBOUL

RENAN SERTANINA



« HORIZONTALITE DE LA CULTURE »
VOS CULTURES



L'ÉCOLOGIE



« UN ESPACE IMAGINAIRE DE LA CULTURE »



UN POTAGER



ESPACE VILLE?

ÉCOLOGIE

UNE PERMISSION

REFAIRE CONFIANCE

LES LANGAGES
LES VALEURS
DES ATELIERS ?

UN ESPACE OUVERT

ART

ENVIRONNEMENT

FONCTION SOCIALE

EXIGENCE

POLITIQUE

ÉLALITE ♂/♀

DES ESPACES D'EXPOSITIONS PAR / POUR LES HABITANTS

MONTABLE ?

2025

93

QUE PEUT L'ARCHITECTURE ?

CAPACITÉ COLLECTIVE À INVENTER

- UN COLLECTIF CITOYEN
- BESOIN
- ENVIES
- SAVOIRS-FAIRS
- CARTOGRAPHIE DES NOMS

ENTRE AMBITION & MODESTIE

"L'ÂME DU LIEU"



"ASSUMER LA COMPLEXITE"

DES PAROLES DE RESISTANCE



ÉTAPE 4
COOPERATION



CELLULES DE TRAVAIL ?

"L'HUMAIN DOIT ÊTRE AU CENTE"

"CE LIEU = UN DROIT POUR LES HABITANTS"

DES ESPACES LIBRES

"UN LIEU REPARATEUR"

DÉCONNEXION AVEC LES HABITANTS ⚠️

DES EMPLOIS

INCLURE

LA CULTURE

10 JUILLET

"UTILE POUR"

FAIRE DES CARTES SENSIBLES

"UN LIEU CRÉATEUR DE VOCATION"

"ÊTRE PLUS PRÉCIS"

"EXPLIQUER"

"LES CONDITIONS DE LA CONFIANCE"

"PRENDRE DE LA HAUTEUR"

"REVOLTE"

Amal Téboul

LE CAHIER DES RÊVES

« RETROUVER DE LA HAUTEUR »

« RETROUVER CETTE SENSATION
COMME QUAND ON EST DANS LA FORÊT »

« FAIRE QUE LE SPECTACLE
NE S'ARRÊTE JAMAIS! »

« QUE LES PARTICIPANTS
ET LES HABITANTS
S'APPROPRIENT LE LIEU,
ET CELA, DÈS SA CONCEPTION. »

« JE RÊVE QU'UN JOUR JE PUISSE
DIRE JE SUIS FIÈRE DE NOUS. »

« RENDRE VISIBLES
LES INVISIBLES. »

« LA VIE
C'EST LA RENCONTRE
ET LE MÉTISSAGE,
OSEZ! »

« RÊVER ENSEMBLE JUSQU'AU BOUT. »

« VISIONS TRÈS HAUT
ET VISIONS JUSTE. »

« NE PAS FAIRE QUE DE LA CULTURE
DE JEUNE, LAISSER ENTRER
LES SENIORS. »

« ARRÊTONS DE PARLER SUR LES QUARTIERS,
ALLEZ ÉCOUTER ET VIVRE AVEC. »

Récolte des attentes, des envies, des rêves pendant les « Ateliers Médicis 2025 »

En parallèle de la semaine de workshop et de la référence de l'Acte 1 des Ateliers Médicis 2025, un cahier des rêves a été ouvert et laissé à la libre disposition de toutes et tous, dans le hall du bâtiment des Ateliers.

Ce support, doublé d'une version en ligne, a permis de récolter d'autres envies, attentes, désirs ou rêves associés aux Ateliers mais plus largement à la vie quotidienne des habitants.

Tout comme pour le traitement du workshop, nous ne présentons ici que des extraits de ce cahier qui nous sont apparus pertinents et intéressants à intégrer dans nos réflexions.

LA PERMANENCE ET LES ENTRETIENS



Synthèse des entretiens

Premier constat

Malgré quelques questionnements vis à vis du futur projet des ateliers Médicis, beaucoup semblent croire au futur lieu. Certaines des personnes interrogées ont pu se confier sur différents sujets : ce qu'elles souhaitent et imaginent pour ce lieu, leur attachement à la ville et leur souhait partagé que les Ateliers Médicis soient l'une des raisons pour lesquelles Clichy-sous-Bois – Montfermeil devienne un futur lieu « d'arrivée et non [plus] de départ ».

Deuxième constat : Un lieu de formation

Les habitants souhaitent que ce lieu soit un lieu de transition professionnelle, la question de l'emploi est très fréquemment évoquée. Une grande majorité des personnes interrogées a exprimé cette thématique de l'emploi-formation, sous différentes formes :

- un espace qui proposerait des lieux de formation (espaces de travail, ateliers, formations pendant les chantiers, etc.)
- la formation, dès à présent, de l'équipe du futur lieu des Ateliers Médicis, à l'horizon 2025
- un espace de découverte des métiers et des artisanats d'art, en lien avec les artistes présents.

Troisième constat : Un lieu de vie ouvert à toutes et tous

Les personnes interrogées ont exprimé le désir d'un lieu ouvert à tous, un lieu de rencontre, un lieu de vie. Plusieurs évoquent la possibilité de pouvoir accéder au lieu même lorsque les Ateliers Médicis ne sont pas ouverts. Il s'agit de créer un lieu d'avenir au cœur du nouveau quartier.

Cette idée est renforcée par l'expression de formes architecturales ouvertes, qui donnent envie de rentrer, où l'on voit ce qui se passe depuis l'extérieur. L'idée de la transparence et de la continuité avec l'espace public a été à de nombreuses reprises abordée.

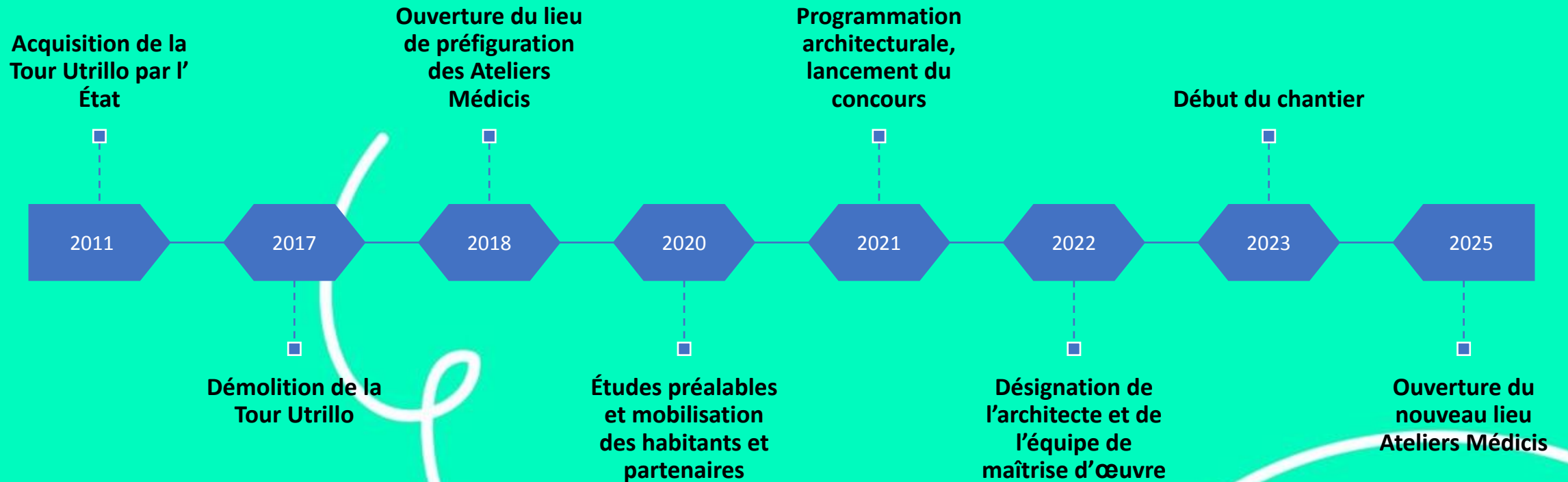
L'an dernier, en juillet 2020



Les enseignements et les suites

- Associer les partenaires et les habitants au projet dans la durée
 - Lancement du pôle média
 - Développement des actions hors les murs pour « aller vers »
- Créer des espaces et des instances de rencontre et de partage
 - Ouverture du café Médicis
 - Organisation de groupes de travail

Où en sommes-nous ?

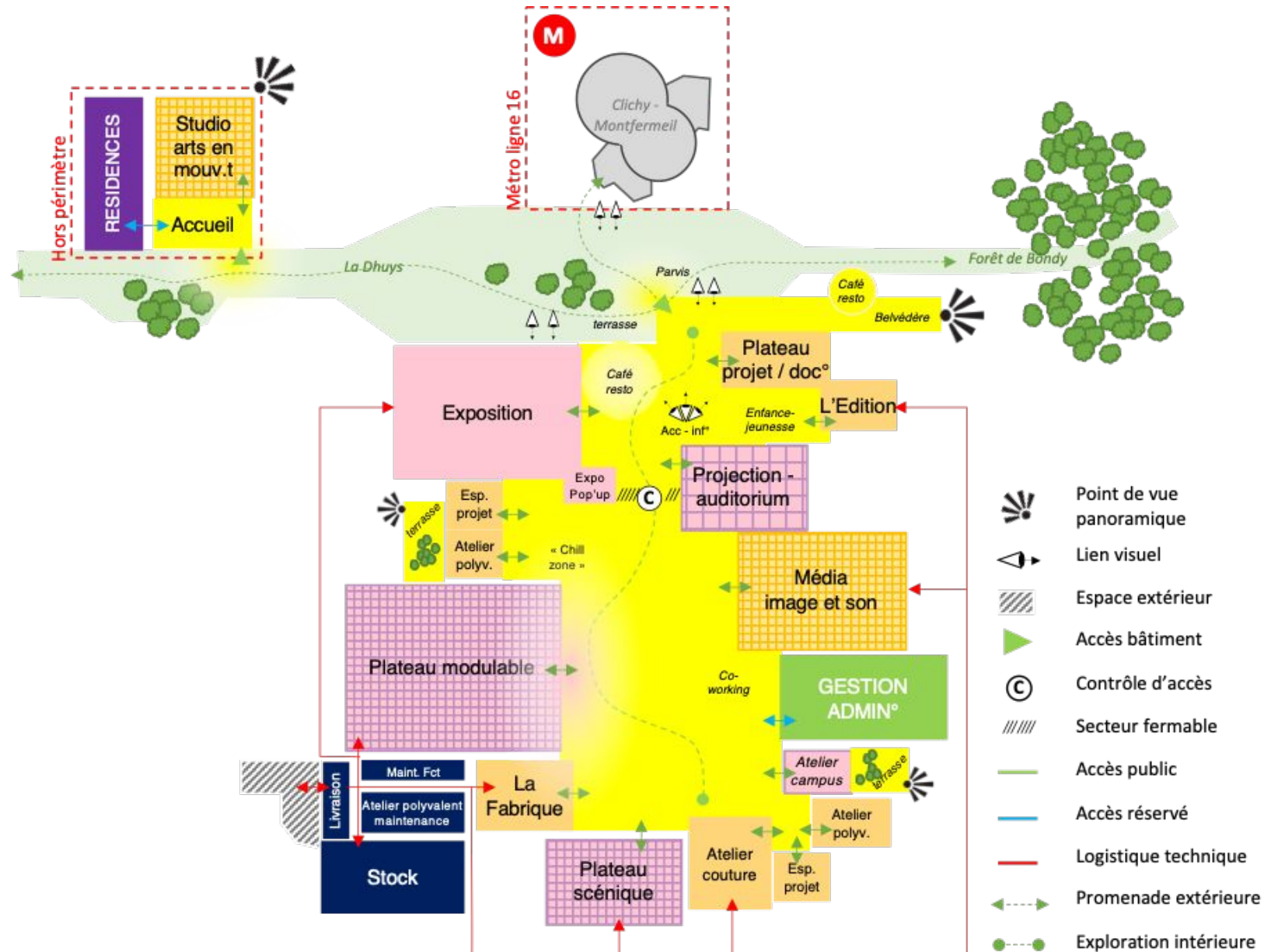


ATELIERS MÉDICIS 2025



LES ATELIERS MÉDICIS À TERME

(5 043m² SU / 7 400m² SP estimés)



LES ATELIERS MÉDICIS À TERME

(5 043m² SU / 7 400m² SP estimés)

Les nouveaux Ateliers

ATELIERS MEDICIS		Total	Nv bat	Existant
A	ACCUEIL - CONVIVALITE	657	546	111
B	DIFFUSION - EDUCATION	1635	1635	0
C	PRODUCTION - CREATION	1239	1002	237
D	GESTION - ADMINISTRATION	618	618	0
E	RESIDENCES	254	0	254
F	LOGISTIQUE GENERALE	643	635	8
TOTAL BATI SU m2		5046	4436	610
G	EXTERIEUR & STATIONNEMENT	3580	3580	pm

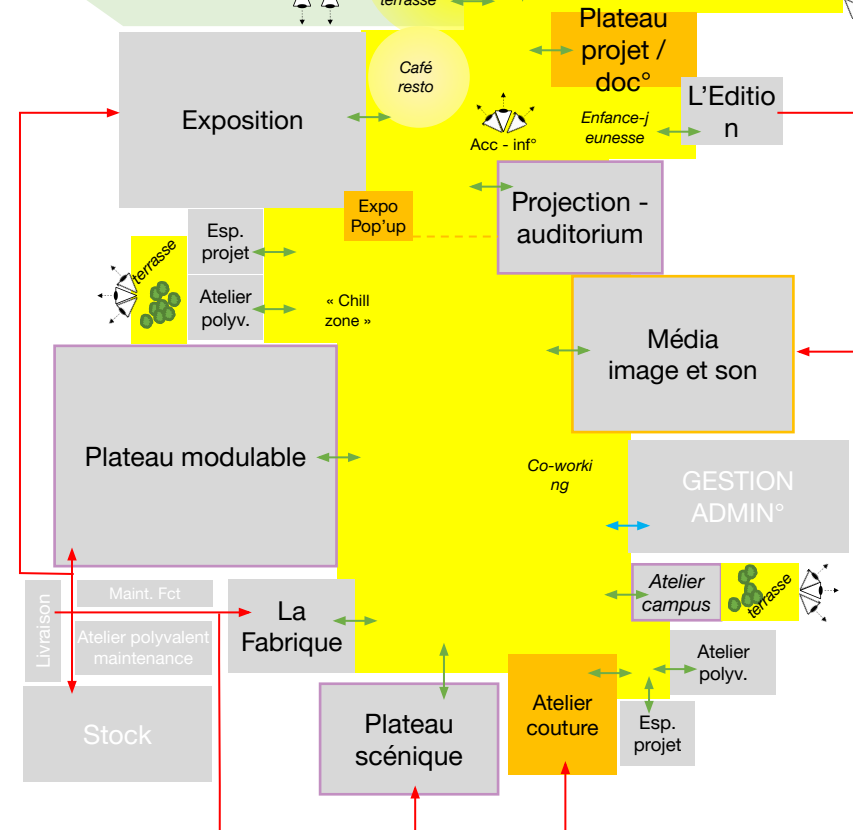
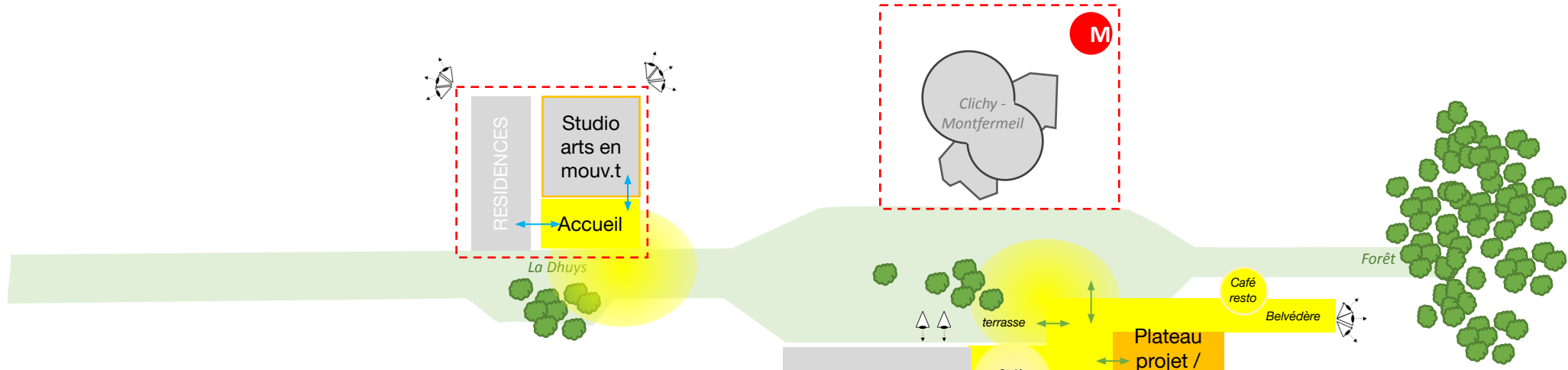
CRÉER DES ÉVÉNEMENTS EXTÉRIEURS COMME AUTANT DE MOMENTS DE RENCONTRE



GÉNÉRER DES POINTS DE VUE POUR VOIR LOIN



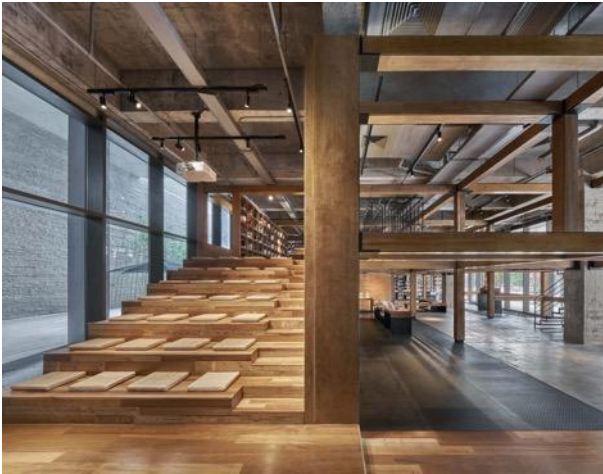
PENSER LE CŒUR DES ATELIERS MÉDICIS COMME UN ESPACE D'ÉCHANGES, D'ANIMATION ET DE DÉTENTE



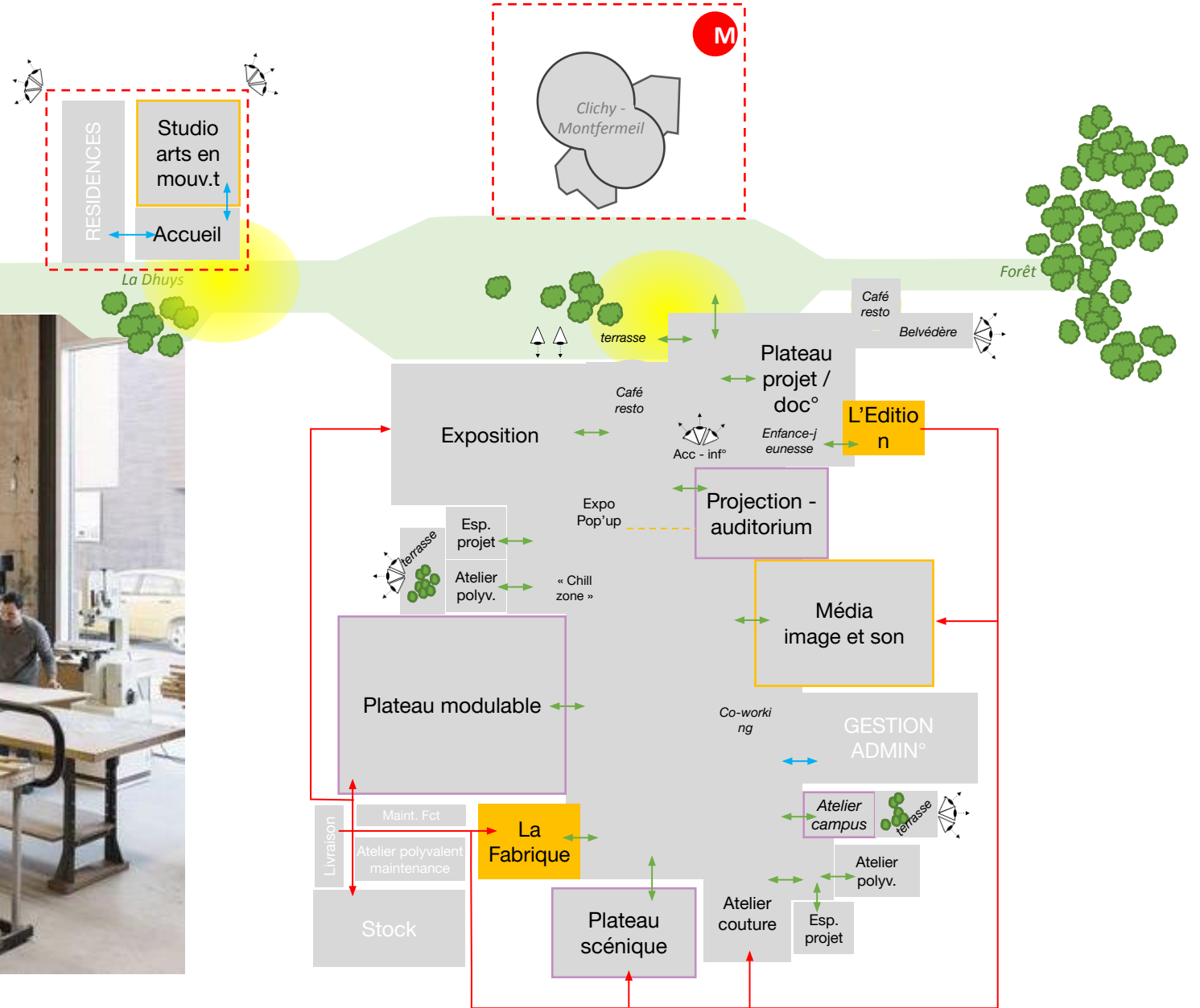
PROPOSER DES ESPACES DE VIE ACCUEILLANTS ET CHALEUREUX



AUGMENTER L'ATTRACTIVITÉ DES ATELIERS MÉDICIS PAR DES ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LA VIE QUOTIDIENNE DES HABITANTS



DISPOSER DE MOYENS DE PRODUCTION EN INTERNE AU SERVICE DES CRÉATIONS



PROPOSER DES MOYENS DE PRODUCTION SUPPORTS POUR TOUS TYPES D'EXPRESSION ARTISTIQUE



Ateliers 2025 - une aventure collective

Une matinée contributive sur les thématiques espaces publics et convivialité

En compagnie de Cuesta (Alexandra, Noé) et Esopa Productions (Christine)



Objectifs de la matinée

Objectifs

- Poursuivre la dynamique initiée à l'été 2020
- Contribuer sur les volets : espaces publics, convivialité
- Nourrir le projet à partir de l'expertise d'usage et des besoins des partenaires
- Poser les bases d'un cahier des envies et des précautions, à joindre à la consultation de maîtrise d'œuvre
- Créer une dynamique de groupe, dessiner la place des usagers

Thématiques

1 - ESPACE PUBLICS, COMMUNS, PARTAGÉS

- > Salle de réunion (1er étage)
- > Noé et Mark

Situer la notion

Aujourd'hui

Qu'est ce qui fonctionne ? Comment les espaces publics et communs sont-ils utilisés ?

Demain

Quels espaces publics ? Quels usages souhaités ? Quelles qualités ?

2 - CONVIVIALITÉ, ACCUEIL

- > Le Plateau (rez-de-chaussée)
- > Christine et Faisal

Situer la notion

Aujourd'hui

Quelles expériences vécues ? Qu'est ce qui véhicule du lien et de la convivialité ?

Demain


Quelles fonctions conviviales ? Comment ça marche ?

3 - ANGLE TRANSVERSAL

- > Alexandra

Place des usagers, participation

Déroulé

- 9h15 Présentation et échauffement
 - 9h45 Ateliers session 1
 - 11h20 Pause
 - 11h30 Ateliers session 2
 - 12h00 Synthèse et restitution
 - 13h00 Fin
- 
- A decorative white line graphic starts from the left side of the slide, near the 11h20 entry, loops around, and then extends as a long, wavy line across the bottom of the slide.

Les suites

Un cahier des envies et des précautions remis aux maîtres d'œuvre

Un futur groupe d'usagers pour accompagner la démarche

A decorative white line graphic consisting of a large, flowing, abstract shape that starts near the text 'Un futur groupe d'usagers' and extends downwards and to the right, ending in a wavy, tail-like form.

Les suites

Chers architectes des Ateliers Médicis, nous sommes...

Aujourd'hui nous nous sommes réunis pour réfléchir à

Il nous semble essentiel...

Ensemble avec vous, nous serons attentifs à ...

